



DIE IDEE DES ZENTRUM FÜR BEWEGTE KUNST E.V.

Das ZBK e.V. ist ein künstlerisches Projekt mit sozialer Verantwortung für eine inklusive Gesellschaft. Es verkörpert als gesellschaftlich anerkanntes Kompetenzzentrum gleichermaßen inklusive Lebensidee, Begegnungsort und Wirkungsstätte für Kinder, Jugendliche und Erwachsene mit und ohne „Behinderungen“ (Schwerpunkt: Down-Syndrom). Das ZBK gestaltet mit einer ganzheitlichen Bildungskunst Entwicklungsräume mit dem Ziel, dass alle Menschen auf der Grundlage

ihrer individuellen Weltzugänge und Seinsweisen ihre sozialen, kommunikativen und künstlerischen Potentiale entfalten können. Die Artisten*innen des Circus Sonnenstich erfahren ihre gesellschaftliche Bedeutung und Wirksamkeit. Als kompetente, selbstbestimmte und strahlende Persönlichkeiten geben sie kraftvolle Impulse für eine inklusive Gesellschaft. Ihre bewegende Kunst gibt wertvolle Denkanstöße für neue Formen und Strukturen des sozialen und künstlerischen Zusammenlebens.

VISION EIGENES HAUS

Ziel des ZBK e.V. ist die Gründung eines inklusiven „Haus der Künste“ mit einer visionären Zusammenführung von Kompetenzen und Kunstformen jenseits von Kategorisierungen. Zentral dafür ist die Schaffung einer Heimat für alle Artisten*innen des ZBK mit Proben- und Aufführungsräumen, in denen sie Gastgeber sind für inklusive Begegnungen, interdisziplinäre Zirkusprogramme im Amateur- und Profibereich, internationale Austauschprojekte und inklusive Weiterbildungsformate. Das ZBK ist ein Ort zur Durchführung von Modellprojekten für pädagogisch-künstlerisches Arbeiten und Leben für alle Menschen – und damit auch eine Denkfabrik für eine inklusive Gesellschaft.

PARTNER & MITGLIEDSCHAFTEN

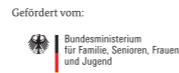
Das ZBK ist Träger der freien Kinder- und Jugendhilfe. Es ist Mitglied im paritätischen Wohlfahrtsverband, der BAG Zirkuspädagogik und dem Netzwerk Zirkus. Unsere Schirmherr*innen sind Katharina Wackernagel, (Schauspielerin) und Rolf Miller (Kabarettist). Projektpate ist der Evangelische Superintendent i.R. Wolfgang Barthen.

ZENTRUM FÜR BEWEGTE KUNST E. V.

Anna-Katharina Andrees, Michael Pigl-Andrees
Fehrbelliner Str. 47 c, 10119 Berlin,
Tel. ZBK e.V.: 030. 93 62 73 03, Tel. Büro: 030. 284 457 727
info@zbc-berlin.de, www.zbc-berlin.de
GLS Bank Berlin, IBAN: DE 22 43 060 967 1130 73 6600
BIC: GE NO DEM 1 GLS, Verwendungszweck: Spende ZBK



CHAMÄLEON



ZENTRUM
FÜR BEWEGTE
KUNST E.V.

DIE 5 SÄULEN DES ZENTRUM FÜR BEWEGTE KUNST E.V.



1

PÄDAGOGISCH-KÜNSTLERISCHE BASISARBEIT

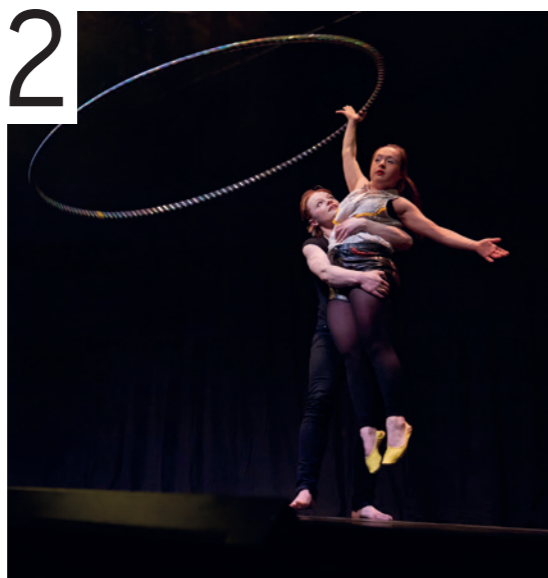
Das ZBK ist Heimat für 50 Artisten*innen der Gruppen Circus Sonnenstich Kids (Kinder), Circus Sonnenstich Junior (Jugendliche) und Circus Sonnenstich (Erwachsene). Darüber hinaus begleitet das ZBK eine große Zahl weiterer Menschen bei schulischen und außerschulischen Kooperationspartnern.

Die Artisten*innen erwerben mithilfe künstlerischer Methoden strategische Kompetenzen für Autonomie, Emanzipation und Partizipation, damit sie ihre Interessen und Ziele eigenmächtig, selbstverantwortlich und selbstbestimmt vertreten können.

PRODUKTIONEN

Das ZBK entwickelt Showformate, die den Konzepten des NEUEN ZIRKUS folgen. Es ist Mitglied des bundesdeutschen „Netzwerk Zirkus“. Unser Partner, das Chamäleon Theater Berlin, schreibt: „Gemeinsam mit dem Circus Sonnenstich verbindet uns die Liebe zum zeitgenössischen Zirkus. Wir freuen uns, offizieller Partner des Zentrums für bewegte Kunst e. V. zu sein.“ Die Artisten*innen von Sonnenstich spielen als Gäste in Shows im Chamäleon und Wintergarten Berlin und reisen zu nationalen und internationalen Gastspielen. Darüberhinaus veranstaltet das ZBK seit 2012 inklusive Zirkusgalas mit internationalen Profiantisten.

2



3

ENTWICKLUNG EINER INKLUSIONS- ORIENTIERTEN ZIRKUSPÄDAGOGIK

Das ZBK und sein Circus Sonnenstich entwickeln seit 1997 Programme zur Didaktik von Bewegungskünsten und Neuem Zirkus. Ausgangspunkt für Pädagogik und ästhetische Gestaltung sind die Weltzugänge, Wahrnehmungsqualitäten und Lern-Stile von Menschen mit „Behinderungen“ und den Kompetenzen, die in ihrem Anders-Sein verankert sind. Unsere Orientierung ist die UN-Behindertenrechtskonvention.



4

INNOVATIVE WEITERBILDUNGSFORMATE

Das ZBK ist mit den Artisten*innen des Circus Sonnenstich Veranstalter der berufsbegleitenden Weiterbildung „Inklusive Zirkuspädagogik“ (gefördert vom Innovationsfonds Kulturelle Bildung des BMFSFJ). „Die Zirkusarbeit des Circus Sonnenstich hat durch die einzigartige Verbindung von sozialpädagogischer und künstlerischer Qualität einen zentralen Vorbildcharakter mit bundesweiter Ausstrahlung.“ (Bundesvereinigung kulturelle Jugendbildung)

NATIONALER UND INTERNATIONALER AUSTAUSCH (FESTIVALS, WORKSHOPS, GEMEINSAME JUGENDPROJEKTE)

Das ZBK vermittelt künstlerische Konzepte und Methoden gemeinsam mit seinen Artisten*innen an überregionale Bildungsinstitutionen (Bundesvereinigung kulturelle Jugendbildung, Bundes- und Landesarbeitsgemeinschaften Zirkuspädagogik, Aktion Sühnezeichen Friedensdienste).

Das ZBK arbeitet partnerschaftlich mit dem „Upsala Cirk“ (St. Petersburg), dem „Teatr Piano“ (Nishni Nowgorod) und der „Palestinian Circus

5



School“ in Ramallah zusammen. Es unterstützt Institutionen in Ländern, deren Gesellschaften im Aufbau einer gesellschaftlichen Umsetzung von Inklusion sind.



DAS TEAM

Im ZBK-Team fließen Professionen aus Artistik, Sozial- und Theaterpädagogik, Kulturwissenschaft, Physio- und Entspannungstherapie, der Schauspielmethode nach Michael Chekhov und Regie zu einer organischen Einheit zusammen. Die Trainer*innen bilden sich kontinuierlich weiter entlang aktueller pädagogischer, künstlerischer und inklusiver Konzepte. Sie verbinden ganzheitliche künstlerische Arbeitsansätze und Handlungsmodelle aus Vergangenheit und Gegenwart zu einem zukunftsorientierten Gesamtmodell.